

FACULTAD: INGENIERIA		ESCUELA: CICLO BASICO		DEPARTAMENTO: ENSEÑANZAS GENERALES	
ASIGNATURA: CANTO CORAL II 1 UNIDAD			CODIGO: 0182	PAG: 1	DE: 3
REQUISITOS: CANTO CORAL I (0181)			UNIDADES: 1		
H O R A S					
TEORIA	PRACTICA	TRAB. SUPERVISADO	LABORATORIO	SEMINARIO	TOTALES DE ESTUDIO

PROPÓSITO

El Canto Coral II es una materia electiva no técnica destinada en lo fundamental a dotar al alumno de los conocimientos teóricos y técnicos necesarios que le permitan integrarse y participar en las actividades que desarrolla la Coral de la Facultad de Ingeniería tanto dentro como fuera de la institución universitaria, por otra parte complementar la influencia científico-técnica que recibe con una actividad humanístico, lo que ayudará en su formación integral como ingeniero. Debemos tener presente, que la práctica coral no es más que un aspecto parcial de la expresión musical general, constituida por otros medios de expresión musical general, constituida por otros medios de expresión que es necesario conocer y comprender, que la música, un fenómeno expresivo que se inserta orgánicamente en el contexto universal del arte, en estrecha relación con otras disciplinas artísticas, de cuyas leyes evolutiva participa. El integrante del coro de la facultad debe llegar a poseer un beagle espiritual y una sensibilidad que le permita trascender de una actitud pasiva, receptora, convirtiéndose en un eficaz propulsor de un proceso cultural en acción. Por las múltiples actividades que efectúa la coral, el estudiante de Ingeniería que participa en ella se convierte en un embajador cultural de la Facultad hacia la Universidad y hacia el país.

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE.

El curso está basado en la práctica del Canto Coral. El estudiante deberá estar en la capacidad de leer una partitura, a cuatro o más voces. Dominar las herramientas técnicas necesarias para impartir clases de canto a nivel elemental. Participar en montajes sinfónico-corales. Poder montar una melodía al unísono y a dos voces. Y conocer las bases elementales para la dirección de la Coral. Y dirigir el Himno Nacional, o el Himno Universitario a cuatro voces.

OBJETIVOS GENERALES.

Al finalizar el curso, los estudiantes deberán estar en capacidad de:

1. Dirigir una pieza coral sencilla.
- 2.-Dirigir una vocalización sencilla.
- 3.-Enseñar técnicas de respiración aplicadas al canto.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al termino del curso el alumno podrá realizar las siguientes actividades:

- 1.-Cantar en Festivales corales.
- 2.-Organizar Festivales de Coros.
- 3.- Organizar Talleres de Canto Coral.

FECHA EMISION: 27-03-2000	N° EMISION:	PERIODOS VIGENTES:	ULTIMO PERIODO:	
PROFESOR: ISRAEL PEREZ	JEFE DEPT.: NELSON MENDEZ	DIRECTOR: LUIS MELO H.	APROB. CONS. ESCUELA:	APROB. CONS. FACULTAD

FACULTAD: INGENIERIA		ESCUELA: CICLO BASICO		DEPARTAMENTO: ENSEÑANZAS GENERALES	
ASIGNATURA: CANTO CORAL II			CODIGO: 0182	FAG: 2	DE: 3
REQUISITOS: CANTO CORAL I (0181)			UNIDADES: 1		
HORAS					
TEORIA	PRACTICA	TRAB. SUPERVISADO	LABORATORIO	SEMINARIO	TOTALES DE ESTUDIO

CONTENIDO PROGRAMÁTICO:

La enseñanza de la asignatura Canto Coral II se realiza mediante la entrega de partituras, la cual debe ser interpretada durante los ensayos de la Coral. Los ensayos se efectúan a un ritmo de seis ensayos semanales, de dos horas de duración cada uno, y una hora de técnicas de canto y de dirección coral, los cuales están divididos en doce (12) unidades.

- UNIDAD 1 Vocalización en diferentes tonalidades. Conocimiento elemental de un teclado musical
- UNIDAD 2 Ejercicios de voz en escalas mayores y menores. Reconocimiento auditivo de las mismas.
- UNIDAD 3 Técnicas de Dirección Coral. Practica del levare a uno, dos, tres y cuatro tiempos.
- UNIDAD 4 Ejercicios de dinámica y fraseo musical.
- UNIDAD 5 Ejercicios de afinación temperada y atemperada.
- UNIDAD 6 Breve historia de la música coral latinoamericana.
- UNIDAD 7 Fundamentos de la fisiología de la respiración aplicados al canto.
- UNIDAD 8 Fundamentos de psicología aplicados al canto.
- UNIDAD 9 Fundamentos de interpretación y análisis musical.
- UNIDAD 10 Fundamentos de relajación y concentración aplicados al canto.
- UNIDAD 11 Fundamentos de sonido y acústica aplicados al canto coral.
- UNIDAD 12 Fundamentos de análisis y crítica del canto coral.

PROGRAMA SINÓPTICO

El curso está basado en el desarrollo y la práctica del Canto Coral y la práctica elemental de la dirección de coros. El objetivo es dotar al estudiante de los mecanismos teóricos y prácticos que le permitan formar parte de la coral de la Facultad, o de otros coros, y dominar las herramientas básicas para trabajar en equipo y dirigir una vocalización básica y una obra musical sencilla.

PROGRAMA CALENDARIO POR SEMANA

- 1.- Introducción a la materia
- 2.- Unidad 1
- 3.- Unidad 2
- 4.- Unidad 3
- 5.- Unidad 4
- 6.- Unidad 5
- 7.- Unidad 6
- 8.- Primer examen parcial
- 9.- Unidad 7
- 10.- Unidad 8
- 11.- Unidad 9
- 12.- Unidad 10
- 13.- Unidad 11
- 14.- Unidad 12
- 15.- Segundo examen parcial

FECHA EMISION: 27-03-2000	N° EMISION:	PERIODOS VIGENTES:	ULTIMO PERIODO:	
PROFESOR: ISRAEL PEREZ	JEFE DEPT.: NELSON MDENDEZ	DIRECTOR: LUIS MELO H.	APROB. CONS. ESCUELA:	APROB. CONS. FACULTAD

FACULTAD: INGENIERIA		ESCUELA: CICLO BASICO		DEPARTAMENTO: ENSEÑANZAS GENERALES	
ASIGNATURA: CANTO CORAL II			CODIGO: 0182	PAG: 3	DE: 3
REQUISITOS: CANTO CORAL I (0181)			UNIDADES: 1		
H O R A S					
TEORIA	PRACTICA	TRAB. SUPERVISADO	LABORATORIO	SEMINARIO	TOTALES DE ESTUDIO

HORAS DE CONTACTO

La asignatura tiene doce (12) horas de contacto semanal, a parte de las presentaciones ordinarias y extraordinarias de la Coral de la Facultad.

REQUISITOS

CANTO CORAL I (0181)

EVALUACIÓN

La evaluación estará distribuida en la siguiente forma:

1.- <u>Exámenes parciales.</u>	
Primer examen parcial	15%
Segundo examen parcial	15%
2.- <u>Práctica coral y de dirección.</u>	
	70%
Total	100%.

FECHA EMISION: 27-03-2000	N° EMISION:	PERIODOS VIGENTES:	ULTIMO PERIODO:	
PROFESOR: ISRAEL PEREZ	JEFE DEPT.: NELSON MENDEZ	DIRECTOR: LUIS MELO H.	APROB. CONS. ESCUELA:	APROB. CONS. FACULTAD